

25

ДЕКАБРЬ
1992 ГОДА
ПЯТНИЦА
№ 155 (7406)

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА

Издается с апреля 1931 года

УЧРЕДИТЕЛИ — ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ, УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИИ

Цена 6 коп.

ЗИМА НА ФЕРМАХ

С прицелом на высокие результаты

Сельскохозяйственное производство испокон веков считалось непростым делом. И ладилось оно, как правило, у хозяина рачительного. В нашем районе одним из передовых хозяйств по праву считается акционерное общество «Дзержинское». Перспективным направлением его специализации является животноводство. Поэтому здесь наряду с развитием племенного дела постоянно ищут пути наращивания производства молока. Слово зоотехнику Кедровской фермы Ольге Вольдемаровне ЧЕРТУСЕВОЙ:

— Много лет, как в целом по хозяйству, так и на нашей ферме большое внимание уделяется заготовке кормов для общественного поголовья скота. Знаю, что поголовье животных многих животноводческих ферм сегодня на голодном пайке. У нас же рацион кормления довольно богат: силос, солома, сено и по 4 килограмма концентратов на каждую голову скота.

Не зря говорят, что молоко у коровы на языке. Наши доярки получают в сутки от каждой коровы по 8,4 килограмма молока. И такие надои почти с самого начала зимовки. Чтобы не снизить производство молока, на ферме многое сделано. Произведен ремонт

помещения, произошла выбраковка старых коров, в дойное стадо введены первотелки. Правда, без сокращения поголовья не обошлось. Закрыли целую ферму. Основная причина — капитальный ремонт, да и сокращение кадров ненадежных животноводов. Теперь из 280 дойных коров на ферме осталось 170. Нагрузка на каждую доярку — 30 коров. Перебоев с водой, электроснабжением, опилками на ферме практически не бывает. Да и труд доярки намного облегчился. Например, силос и сенаж для животных на ферму завозят механизаторы и раздают кормораздатчиком, скотники подвозят солому и сено, а доярки раздают только концентраты. У животноводов — два выходных дня в неделю.

Все сегодня понимают, что бесхозяйственность, бездумное отношение к своим обязанностям отрицательно влияют на показатели. Поэтому нет у нас иждивенческих надежд на «авось», которыми до сих

пор живут некоторые животноводы. Понаблюдайте за работой любой из доярок, — и Н. И. Барышникова, и Л. И. Барышникова, Г. Д. Гузова, Л. А. Конькова, Л. И. Пичкурова, Г. Я. Питкевич, В. В. Руднева и Н. А. Шаболина трудятся безукоризненно. А это немало важно в наше время.

Неплохо обстоит дело на ферме и с получением привесов молодняка крупного рогатого скота. Войдите в телятник, где работает звено Л. И. Бихнер. Там 300 голов возраст от десяти дней и до года, но все животные упитанные, ухоженные. За сутки прибавляют в весе по 600—700 граммов, что больше нормы.

В помещении всегда сухо, тепло и чисто, кормушки и клетки выбелены, в стойлах посыпано опилками. Не дай бог, заболит какой теленок, за ним, как за малым ребенком, ухаживают телятницы. Случается, конечно, иногда и не спасают, но это редко. В

основном дела на ферме идут хорошо. Добросовестные животноводы здесь работают: и сама звеньевая и Г. В. Руднева и Л. П. Шатрова, Е. В. Гира и В. В. Коваленко.

М. Г. Кузьмин один доглядывает за группой телок возрастом старше года. Под его неусыпным присмотром 140 голов, иногда больше. Среднесуточный привес каждого животного составляет 600—800 граммов, бывает и больше килограмма. В рационе кормления — тоже сено, концентраты, солома. Маленьким телятам молоко обязательно подогреваем. Титанов нет, так приспособили обыкновенные тачки. Наливаем в них горячую воду, ставим фляги с молоком и — корм готов к употреблению.

Приходится слышать, что у животноводов нет контакта со специалистами, с управляющим. У нас такого нет. Управляющий А. А. Соколин сам душой болеет за производство, да и главные специалисты частые гости на ферме, не говоря уж о самой В. С. Балакиревой. Дня не пройдет, чтобы она не побывала у животноводов. И случись что, все в курсе. Наверное, поэтому никаких глобальных проблем у нас не бывает. Трудятся все с прицелом на высокие результаты.

КАК ЖИВЕШЬ, ФЕРМЕР!

ВОПРЕКИ ТРУДНОСТЯМ

Предрождественский монолог жены начинающего фермера

Зазвенели над полями птичьих голоса. Пробивается зеленая травка. Значит пора пахать, сеять. Дорогое это время для земледельца. От сроков посевной во многом зависит судьба урожая.

С большими трудностями пришлось столкнуться моему мужу — фермеру Голубеву Валерию Тимофеевичу нынешней весной. На кредит, что взял в банке — 500 тысяч рублей — он смог купить автомашину ГАЗ-53 и трактор Т-40, семена овса и гречихи. Пожалуй, и все. Пока приобрел технику, упустил оптимальные сроки сева, пришлось семена бросать уже в сухую землю в надежде на дожди. На первых порах помогли ему здорово механизаторы малого предприятия «Эпрос». У самого-то наывиков в полеводстве маловато. В сельском хозяйстве не работал да и родом, как принято говорить, не от сохи. В далекой Грузии проходило его детство...

Но желанием освоить фермерское дело Валера просто одержим. Пока, конечно, все дается ему с большим трудом. Особенно трудно пришлось летом. Палящими лучами солнца выжгло в буквальном смысле этого слова все его посевы. Позднее, после дождей гречиха стала всходить, но было уже поздно, начались заморозки. Так ни одного центнера урожая мой фермер не получил со своих 76 гектаров земли. Хотя его вины практически в этом нет. Хотелось бы, чтоб государство оказывало какую-то помощь в таких критических ситуациях. Ведь засуха — своего рода бедствие для фермеров.

Сейчас, зимой, Валера зарабатывает себе средства для дальнейшего развития хозяйства. Кочегарит и по найму возит уголь на своей машине. Заработанные деньги поступает ему на счет. Однако расходов пока больше чем доходов. Посудите сами: бензин очень дорогой, запчасти тоже. Да надо еще семена для посева покупать...

Короче, проблем столько, что голова может пойти кругом. Я уж отговариваю мужа. Брось, говорю, все, продай технику, погаси ссуду да живи как все. Не хочет. Твердо решил вопреки всем трудностям продолжать начатое дело. Есть уже какие-то новые задумки, наметки, на новый год строит фермер новые планы. Остается только пожелать ему не терять оптимизма. Может, наступающий 1993 год окажется для него благосклоннее. По крайней мере, хочется верить...
Записала Н. ЯКОВЛЕВА.

КУЛЬТУРА НА ЗАДВОРКАХ

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Против того, что культура у нас оказалась на задворках, никто, по-моему, и слова не скажет. Клубы в ужасном состоянии, некоторые на грани закрытия, библиотеки находятся в приспособленных помещениях. И что самое неприятное, нет денег, чтобы отремонтировать старый или построить новый очаг культуры, выплатить зарплату культработникам, компенсацию на удорожание продуктов питания.

Это все внешние факторы, по которым можно судить, в каком плачевном состоянии находится культура.

Более подробно о бедах, достижениях, планах на будущее рассказывает заведующий отделом культуры П. Ф. ЧЕКМАРЕВ:

— Без культуры общество — уже не общество. Но понимает это мало кто. Раньше клубы, библиотеки были в ведении колхозов, совхозов, сейчас — сельских Советов. Наследство досталось бедное. 40—50 процентов клубных помещений подлежит ремонту — это в Нижнем Танае, Новом, Колоне, Асанске, других населенных пунктах. Надо срочно ремонтировать Шеломковский Дом культуры. Сгорел клуб в Батове, молодежи ходить вообще некуда, но никого это не волнует. Отдел культуры из-за отсутствия средств не в силах проводить строительные и ремонтные работы. Вместо 55 миллионов рублей, которые необходимы были нам в этом году, районный бюджет выделил всего 22 миллиона.

На последней сессии районного Совета народных депутатов, когда обсуждался районный бюджет, я просил хотя бы 4 миллиона рублей, но меня никто не услышал. А ведь на те деньги, что были нам выделены, ведется реконструкция клубов в Канарае, Большой Степи, Таловой, Алек-

сандрово. Во многих клубах практически нет хорошей мебели. Так, в этом году один миллион рублей ушел на ее приобретение. Купили мы 20 магнитофонов, они розданы клубам. А сколько миллионов надо на зарплату 120 работникам культуры и обслуживающему персоналу, насчитывающему около 80 человек! Еще впридачу у нас миллион рублей долгов.

— Павел Федорович, но вы же и сами деньги зарабатываете! Какие они!

— Около 30 тысяч в месяц дает кинопрокат, а всего в месяц мы зарабатываем в пределах 100 тысяч рублей. И то это в хороший месяц. Кроме кино, деньги нам дают дискотеки, вечера отдыха, платные услуги. Но это крохи. Они идут на приобретение оборудования, мебели, выплату внештатному составу — руководителям кружков, на приобретение призов, сувениров и т. д.

Беда в том, что слишком уж мизерная цена входных билетов в кинотеатр, клубы. От двух до пяти рублей стоит билет на вечер отдыха в сельской

местности, от 10 до 25 рублей — в районном Доме культуры. Билет в кино тоже дешевый. Есть, правда, и подороже, но это на коммерческие фильмы. В январе будущего года планирую выйти на администрацию района с просьбой об увеличении платы за билеты в кино, на различные культурные мероприятия. Но иду я на это против своей воли. Знаю, что у людей и так нет денег, а единственная отдушина в деревне — кино. Мечтаю о том, что районные руководители, может быть, подумают над этим вопросом, выделят дотацию на входные билеты. Ведь смогли же сделать бесплатным проезд на автобусах по Дзержинскому. Почему бы той же доярке не сделать бесплатным билет в кино один раз в неделю?

— Есть ли такие деревни, где населению вообще некуда ходить?

— Есть, это Николаевка, Батов, как я уже сказал. А так везде практически двери клубов открыты для посетителей.

— И специалисты есть?

— А со специалистами туго.

На весь район их всего семь человек. Политика, которая велась в течение последних 30 лет, разогнала всех специалистов культуры в другие отрасли. Сейчас приходится уговаривать молодежь поступать в высшие и средние специальные учебные заведения. Небольшого успеха добились в этом направлении, в настоящее время 10 человек учатся очно и заочно в культпросветучилищах и институтах.

У культработников повысилась заработная плата. Но в одно время это повышение сыграло только отрицательную роль. Культработникам пришлось выслушивать много упреков в свой адрес от сельхозработников, зарплата которых на очень низком уровне.

— Павел Федорович, что вы делаете, чтобы как-то поправить положение в культуре?

— Заниматься чисто культурой мне сегодня некогда. Я не заведующий отделом культуры — я прораб. У меня в голове сейчас — как пустить в эксплуатацию клубы в Канарае, Семеновке, Макарове...

— Надежда какая-то есть на улучшение?

— Надеюсь только на себя. Обещаний получаю со стороны много, но столько же и «шишек».

Сложив руки мы, конечно, не сидим. В будущем году возрождаем народные промыслы. В Новом планируем открыть цех по производству мебели, кухонной утвари, поделок из дерева. В райцентре хотим открыть салон-магазин.

Л. СЕМЕНОВА.

Ваш дом, ваша усадьба

СОВЕТЫ ФЕРМЕРУ

ЧТО НАДО ЗНАТЬ ФЕРМЕРУ — СКОТОВОДУ...

Продолжим практические советы для фермеров-животноводов. Итак, зная численность животных всех возрастов, можно определить потребность в кормах и в соответствии с ней структуру посевных площадей на закрепленном участке. Исходить следует из того, что стадо должно быть полностью обеспечено сеном, сенажом, силосом, корнеплодами. Для примера рассмотрим расчет потребности в кормах и структуру посевных площадей на ферме с удоем 5000 килограммов. При такой продуктивности в расчете на корову с ремонтным молодняком необходимо 8,5 тонны кормовых единиц всех видов фуража. Согласно оптимальной структуре рациона, из общей потребности в кормах на год, зеленый корм должен составлять 27 процентов или 2295 кормовых единиц, сенаж и силос — по 10 процентов или по 850 кормовых единиц, корнеплоды соответственно 8 и 680, концентраты — 35 и 2975.

Умножив количество каждого вида фуража на физическом весе на его питательность в кормовых единицах, получим следующую потребность: зеленой массы — 115 центнеров, сена — 22, сенажа — 28, силоса — 50, корнеплодов — 56 и концентратов — 30 центнеров. Для производства этих кормов в расчете на корову с молодняком потребуется: 0,32 гектара для выращивания зеленых кормов (трав) при урожайности массы 350 центнеров, 0,31 гектара — для получения сена, 0,14 — сенажа, 0,11 — силоса из кукурузы при урожайности 800 центнеров и 0,5 гектара — для получения концентратов при среднем урожае зерновых 45 центнеров с гектара. А всего же следует иметь на одну корову с приплодом 1,45 гектара. Под многолетние и однолетние травы нужно отвести 0,77 гектара, что составит 53 процента земли. Пользуясь этими примерными нормативами, фермер

может легко рассчитать структуру посевных площадей на закрепленном земельном участке для любого поголовья. Естественно, что при другой урожайности кормовых культур потребуются изменить под ними и площадь.

В зонах с достаточным увлажнением целесообразно часть площади отводить под пастбище, что значительно сократит расходы на транспортировку зеленой массы. Наряду с этим пастбище животных благоприятно влияет на их организм, активизирует воспроизводительные функции, увеличивает продолжительность хозяйственного использования.

Чтобы пастбище было высокопродуктивным, очень важно правильно организовать выпас животных. Наиболее высокая поедаемость зеленой массы достигается при организации порционного скармливания травостоя с помощью переносимой электроизгороди. Это освобождает фермера от обязанности в период пастбища коров находиться вместе со стадом.

Сущность порционной пастбища состоит в том, что для животных в зависимости от состояния травостоя ежедневно с помощью электропастуха отводится определенный участок пастбища. При этом стадо каждый раз пасется на свежем травостое, что и обеспечивает хорошую поедаемость зеленой массы. Пастбищный участок должен примыкать непосредственно к ферме, что исключает излишние большие перегоны коров и облегчает организацию их выпаса.

В тех случаях, когда для кормления скота в летнее время используют скошенную зеленую массу, необходимо иметь вблизи фермы выгульную площадку для моциона.

Продуктивность коров прежде всего определяется их генетическим потенциалом. Для производства молока разводят молочный и комбинированные породы. Подробнее об этом — в следующей публикации.



ГОВОРЯТ СПЕЦИАЛИСТЫ:

Подворье

Глубокостельных коров держат в сухом, без сквозняков помещении. Дойти их перестают за 45—60 дней до отела, даже если она дает много молока. Запуск производят за несколько дней, исключив из рациона сочные и концентрированные корма и сокращая число доений до одного. Через 2—3 дня после прекращения доения животных переводят на нормальный рацион.

Козье молоко лучше коровьего усваивается организмом, богато солями кальция и содержит каприновую кислоту, обладающую тонизирующим действием. Поэтому оно особенно полезно детям и людям, ослабленным болезнями. Иногда говорят про целебные свойства этого продукта. Во всяком случае, козы гораздо реже коров болеют туберкулезом. Из козьего молока в домашних условиях можно изготавливать

брынзу, другие сыры, масло и прочие молочные продукты.

Свиньям, как и любому другому животному, требуется соль: взрослым — от 25 до 50 г в сутки, попросатам-отъемышам — от 13 до 20 г. Но нельзя давать соль в чистом виде. Ее смешивают либо с другими минеральными кормами (мел, костная мука), либо с концентратами.

СРЕДИ КНИГ

НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

В последние годы значительно повысился спрос на лекарственные средства растительного происхождения. Это объясняется тем, что фитопрепараты более близки природе человека, менее токсичны, их можно длительно применять, не опасаясь побочных явлений. В книге «Выращивание лекарственных растений в саду» рассказывается о лекарственных растениях Сибири, дикорастущих, культивируемых и даже — сорных.

Даны советы по заготовке, сушке и хранению лекарственного сырья, описаны приемы выращивания. Эту книгу вы можете приобрести в районном книжном магазине.

Обычно у хозяйки дома есть овощи, необходимые для приготовления различных кулинарных блюд: лук, чеснок, морковь, свекла и др. Но не все женщины знают, что многие из этих овощей издавна употребляют в народной медицине для лечения различных рода заболеваний и дают хорошие результаты. Об этом вы можете узнать, купив в книжном магазине книгу «Лекарственные растения в народной медицине».

Книга американского ученого Н. У. Уокера «Сырые овощные соки» рассчитана на широкого читателя. Это первое ее издание.

В ней представлены врачебные советы и эффективные рецепты лечения многих болезней, особенно сердечно-сосудистых, желудочно-кишечных, почечных, свежими сырыми овощными соками.

Книга «Грибы в лесу и на кухне» поможет любителям «тихой охоты» в их походе за грибами, расскажет о малоизвестных, пригодных в пищу грибах, о том как отличить съедобные виды от ядовитых. Излагаются и секреты переработки грибов, приводятся взятые из отечественной и зарубежной кухни уникальные рецепты холодных закусок, первых и вторых блюд.

В поварскую книгу

МЯСО В БАНКЕ

Зимой в сельской местности повсеместно идет забой домашнего скота. И, естественно, возникает необходимость в переработке мяса для длительного хранения. Наиболее распространенный способ — консервирование. Однако надо знать, что на поверхности мяса находятся микробы, многие из которых образуют споры. Они устойчивы к высокой и продолжительной температуре. Из них самые опасные — палочки ботулизма, которые выделяют сильный яд. Чтобы избежать неприятности, при консервировании следует соблюдать особую чистоту, консервировать только мясо здоровых животных после убоя и охлаждения на 2—3-й день. Мясные консервы стерилизу-

ют 2—3 раза, чтобы при повторной стерилизации погибли вышедшие из спор микробы. Хранят банки в холодном месте, часто проверяя (особенно вначале), как держится крышка и в хорошем ли состоянии содержимое банки.

ЖАРЕНАЯ ПТИЦА

Мясо птицы жарим до готовности на 3/4, сразу раскладываем в банки большими кусками вместе с костями и заливаем соком, который разделим на все банки, причем мясо может быть только отчасти залито соком.

Жареную птицу стерилизуем 1—1,5 часа при температуре 100 градусов или 30—45 минут — в скороварке.

Эти консервы лучше хранить в холодильнике и не дольше трех месяцев.

А. МАКАРОВА,
продавец.



НОВОГОДНЯЯ ФАНТАЗИЯ

Простейшую композицию для праздничного стола составляют на удлинённых или круглых плоских блюдах. Ветки на них располагают симметрично, ассиметрично или по окружности. В центре помещают либо свечку, либо живые цветы (срезать их не обязательно, достаточно прикрыть горшок хвоей или мхом). Дополняют композицию сосновыми или еловыми шишками, елочными игрушками, серебристым дождем.

Эффектно смотрится на столе зимний букет в стеклянной вазе на тонкой ножке. В этом случае лапник можно заменить ветками лиственных деревьев, предварительно подержав их в теплом насыщенном растворе соли, а затем высушив. Выступившие кристаллики напоминают заиндевелый лес. Ставят ветки обычно на моховой подушечке или игольчатом держателе.

Комнату можно украсить и настенной композицией. В качестве основы для нее берут сухую кору, грибы-тутовики, срезы деревьев, подвесные кашпо или рамки. К ним крепят (проволокой, гвоздями или столярным клеем) связанные между собой ветки ели или сосны, запорошенные «снегом». Для этого ветки слегка смазывают клеем и посыпают тертым пенопластом. Затем композицию украшают канителью, шармами.

Одна из наиболее интересных композиций — подвесная. Для этого несколько еловых или сосновых веток связывают между собой наподобие зонтика и крепят к люстре, рейкам для гардин или любому другому выступающему от стены кронштейну.

Ветки можно соединить и при помощи пялец для вышивания, предварительно окрасив их или обтянув шнуром. И, наконец, букет можно поставить в высокой напольной вазе.

Несколько советов при составлении композиций:

— Прежде чем ветку вставить в моховую подушечку, к ней нужно подвязать толстую проволоку и уже ее вкалывать в мох;

— если основанием композиции выбрана плетеная корзинка, то необходимо ее дно закрыть полиэтиленовой пленкой, положить мох и собирать композицию по задуманной схеме.

Куплю двигатель в сборе на «ИЖ-56», «ИЖ-49», «ИЖ-Планета».

Обращаться: с. Дзержинское, ул. Больничная, № 20, кв. 4 или по телефону № 9-13-91.

(Продолжение.
Начало в № 154).

Поэтому не уклоняйтесь от ответа. Повторяю: взлома нет, погрома нет, вообще никого нет. Один Суржиков с открытой дверью у соседа и золотым кольцом на комode. Что ты все-таки об этом думаешь?

— Пока не поговорил со всеми и не собрал фактов — ничего не думаю. Точнее думаю: судя по таинственному выражению лица, ты хочешь меня чем-то удивить. Ну а еще я предполагаю, что сначала ты хочешь услышать от меня размышление о том, что перстень, возможно, похитил Суржиков.

— Леня, смотри как интересно, ты же не знаешь самого главного. Неужели сестра твоего любимого Суржикова Ивана Петровича ничего не рассказывала?

— Я же говорил, что в ее повествовании были одни эмоции. Суржиков, мол, больной, добрый и старый, а ваши товарищи отнеслись к нему предвзято. Поэтому я и хочу получить от тебя хоть какую-то информацию по существу.

— Ну что ж, — усмехнулся капитан, — придется сказать несколько слов о самом интригующем моменте этого так называемого «дела»...

СЕМЕНОВ выдержал многозначительную паузу, потарабил пальцами по столу и продолжил:

— Поскольку в этот день в квартире оставался один Суржиков... Иван Петрович... я решил с ним поговорить, узнать, выходил ли он куда, не слышал ли чего, не привлекла ли его внимание какая-либо мелочь. Заходим. Просторная комната, разделенная шкафом и книжными стеллажами на две части: на маленькую спальню с телевизором и рабочий отсек с письменным столом. Иван Петрович встретил нас радушно. Я бы сказал, даже обрадовался возможности поговорить. Посадил нас за письменный стол, угощать чем-то собрался... В общем, сообщил, что ничего необычного в тот день не замечал. Правда ссылаясь, что у него слух плохой, и он вообще не замечает когда кто-либо в квартире бывает. Разве что с кем непосредственно столкнется... А перед столом у него висит книжная полка. Книжки ровненько стоят. Пылькой покрылись. Видно, давно ими не пользуются. Но одна была немного выдвинута. Я ее машинально и вытащил. Вытащил и даже сообразил сразу не могу. Что такое? За книжкой лежит перстень. Фролов его сразу схватил. Стал рассмат-

ривать. Тоже, видно, понять ничего не мог. В общем, немая сцена... Как у Гоголя... А вот теперь, уважаемый Леонид Эрнестович, ответь: какая тут может быть у милиции предвзятость? И в чем ты, собственно, собираешься разбираться?

Хотя инспектор Соловьев меньше всего ожидал такого поворота событий, ни один мускул не дрогнул на его лице:

Современный детектив

СЮРПРИЗ

Андрей Володин

— Видишь ли, Коля, я пока многого не знаю и поэтому не берусь судить. А разбираться всегда найдется в чем. Был бы человек... Предположим, кольцо взял Суржиков. А почему он это сделал? Может, Фролов должен ему крупную сумму или вещь какую-нибудь? Может, Фролов серьезно обидел Суржикова и тот решил ответить ему взаимностью? А может быть, таким образом он сознательно хотел привлечь к себе внимание правоохранительных органов? Почему-либо. Но и не исключено, что под личиной больного пенсионера скрывается какой-нибудь уголовник и вор-рецидивист. Во всяком случае надо разбираться. Не буду гадать. Ты мне лучше скажи, чем это закончилось?

— Постояли мы так в немой сцене. А затем я предложил Фролову заявление не писать и полюбовно разойтись. Раз кольцо найдено — то инцидент может быть исчерпан. Сам понимаешь: зачем нам эта антимония с больным пенсионером?... На этом собственноручно, первая серия мыльного «дела» кончилась. Все остались при своих интересах. А теперь, я вижу, ты хочешь раздуть второе действие. А раздувать-то не из чего... Ну, это твоё дело.

— А твоё-то какое впечатление? Похоже, что Суржиков брал это кольцо?

— Впечатление, впечатление... Ну, что ж, нет фактов — давай заниматься впечатлениями. Или как это по-научному — внутренними убеждениями. Мне показалось, что Суржиков человек необщительный, самостоятельный и гордый. Есть такой тип людей: другим стараются помочь, а им станешь что-либо давать — не берут. Своих эмоций напоказ не выставляют. Переживают все в себе. Никому не жалуются. И

даже не оправдываются. Так что разобраться в них непросто. Ну, а мог ли взять Суржиков в надежде, что никто не узнает? Не буду фантазировать. С одной стороны непохоже, да и зачем ему на старости лет? С другой — посмотри что происходит. Телефонные трубки оборваны. Ларьки поджигают. Кругом очереди, ругань, крики. Мне кажется, какой-то сдвиг произошел. Так

что я теперь ничему не удивлюсь. Полагаюсь на факты и только на них. Вот так, собственно...

— А раньше за этой квартирой ничего не числилось? — Про эту Сигизмундовну вообще первый раз слышу. Как, впрочем, и об остальных. Но дам тебе маленькую зацепочку. По дружбе, так сказать. Есть некто Вера Сергеевна. Женщина энергичная. Знает про этот двор все. Наши глаза и уши. Память у нее феноменальная. Может вспомнить, кто появлялся в зоне ее наблюдения несколько лет назад. Мы у нее частенько бываем. Она любит консультировать. Живет рядом с Суржиковым — в соседнем доме. Вторая парадная, третий этаж, один прозенок. Кажется, все. Чем мог — помог.

Поговорив с капитаном еще несколько минут на общие темы, Соловьев отправился по предложенному адресу.

НЕ УСПЕЛ инспектор нажать кнопку звонка — дверь открылась. Как будто ждали. На пороге улыбалась сухонькая старушка с живыми, бегающими глазами.

— Проходите, проходите, — приветливо пригласила она, — давненько вас не было.

— Извините, я, собственно, хотел бы поговорить с Верой Сергеевной, — смутился Соловьев, полагая, что его с кем-то путают.

— Ну конечно, конечно. Это же я. А вы, как я поняла, из милиции. Я как раз вас жду. Неужели, думаю, не зайдут? Я же все видела. Какой был ужас. Какой ужас. Как так можно? Не представляю.

— Вера Сергеевна, а почему вы собственно решили, что я из милиции? Хотя вы почти угадали: я из сыскаго агентства...

— Нет, миленький, я ничего не угадываю. Я определяю. Вам бы мои годы — и вы бы научились. Никакого гадания — чистая, как это называется... физиономистика. Вы посмотрите, как идет человек в подъезд, извините, по маленькой нужде. У него же и походка меняется. Бочком, бочком... А телемастер? Тот с чемоданчиком. Квитанция в руке. Непонятно только, о чем думает. Рассеянный какой-то. Ну а сотрудики...

— Ну, а сотрудики, — после некоторой паузы продолжила Вера Сергеевна, — ходят с этойкой, вы знаете, важностью, деловитостью. С компетентностью, так сказать. За версту видно... Я надеюсь, вы меня правильно понимаете... Вообще-то я вас уже в окно прметила. Смотрю, человек новый. Слышу, внизу дверь хлопнула. И вы прямехонько сюда подымаетесь. А кто ко мне ходит? Какой контингент? Надеюсь, вы меня правильно понимаете. Так что никакого гадания. Логика!

— Что ж, раз вы все знаете, это весьма облегчает задачу: не надо тратить время на объяснения. Перейдем к делу. Итак, что вам известно? — спросил инспектор Соловьев, проходя за Верой Сергеевной в комнату.

— Это случилось среди белого дня. Девушка эта — Лара — живет в 15-й квартире. Из себя ничего не представляет, а кавалеры все время разные. То с одним ходит, то с другим, опять с одним — и снова с другим. И прямо вот тут сидят.

Во-от на той скамеечке. Часами. Совсем потеряли эту... как ее... субординацию. Сейчас к Ларе новый ходит. Ничего, так себе. Высокий. Раньше я его не видела — не здешний. Так вот, стояли они тогда с этим новым. Разговаривали. И вдруг Колька-Стрелец. Чуть тепленький. Схватил Лару за руку и тащит. С остервенением таким. Она визжать. Как режут. Ну думаю, сейчас будет делов. Так оно и случилось. Такое началось. Такое. Слов не подобрать.

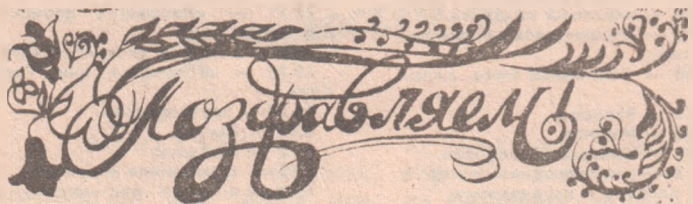
— Подождите Вера Сергеевна. Вы это о чем?

— Как о чем? Вчера же драка была. Там еще кровь осталась. А что, вас пропавшие унитаза интересуют?

— Да нет, я бы хотел про Суржикова узнать.

— Тут я мало чем могу помочь, — ничуть не смутившись, на той же ноте продолжала Вера Сергеевна.

Продолжение следует.



27 декабря у нашей дорогой мамы и бабушки Шпангель Раисы Андреевны юбилей — 70-летие. Поздравляем ее с днем рождения!

Плохо нам — тебя зовем на помощь.

Если больно — «Мама!» мы кричим.

Не всегда и радость доставляем,

Может быть, когда-то огорчим.

Всегда в любых деяньях наших

Нам свое ты отдаешь тепло.

Добрим словом даришь обещанье,

Но душе становится тепло.

Долгих лет тебе, родная мама!

Счастья — все, что нам смогла отдать.

Жизнь твоя пусть будет лучше, краше,

Наша мама, мамочка и маты!

Любящие тебя дети Иван, Людмила, Мария и внуки Игорь,

Олег.

Поздравляем нашу дорогую мамочку и бабушку Клавдию Федоровну Шестакову с днем рождения, который наступит 28 декабря.

60 — это больше полвека,

И пусть столько же — впереди.

Мы желаем тебе успеха

На жизненном пути.

Пусть годы не будут помехой

Для счастья в доме твоём.

Внуков веселого смеха

Пусть будет полон он!

Дети, внуки.

НАШ АДРЕС: 663700, село Дзержинское, Красноярского края, Садовый пер., № 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: общий — 9-13-91, редактора — 9-13-90, бухгалтера — 9-13-93.

Мнения, высказанные авторами, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции. Рукописи и фотоснимки не возвращаются и не рецензируются.

Печать офсетная на основе фотонабора. Объем 1 печ. л. Индекс 52295.

Газета выходит по вторникам, четвергам, и пятницам. Ответственный выпускающий в г. Канске А. МАСЛЮКОВ.

Канская типография краевого управления печати и информации.

Тираж 5192.

Редактор Л. ЛАПЕНКОВА.

Подписано в печать — 17.00